

BRAC

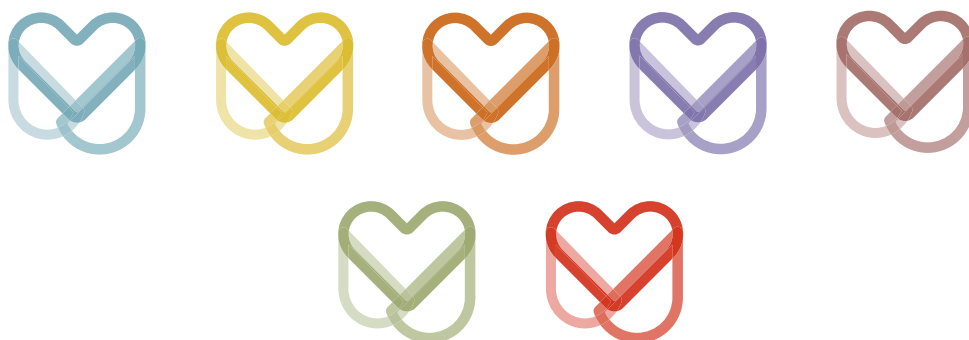
2023



MUSA

ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Musa	03
Identidade e Património Cultural e Intervenção e Inclusão pela Arte	04
Educação	06
Intervenção e Inclusão pela Arte	07
Estudos e Publicações	10
Formações / Oficinas	11
Responsabilidade Social	12
Redes	13
Demonstração de Resultados	15
Balanço do Exercício	18



Relatório de Atividades e Contas

O ano de 2023 foi marcante para a Associação Musa, com a implementação de diversos projetos que promoveram a inclusão e a valorização das pessoas com deficiência através das artes, além de fortalecer a identidade e o patrimônio cultural. Este relatório detalha as principais atividades desenvolvidas, destacando a criação das logomarcas dos eixos de intervenção com os alunos do CESAE DIGITAL, o trabalho de comunicação digital, o acolhimento de estágios, e a execução de projetos significativos como o ARTinU, Corpo Habitado, CapacitArte para Incluir, TRAJES MAIORES, e muitos outros.





Musa - Associação Artística e de Intervenção Social

ACOLHIMENTO DE ESTÁGIOS

A Musa acolheu estágios, oferecendo a estudantes a oportunidade de aplicar seus conhecimentos em projetos reais.

Este ano, destacamos a contribuição dos estagiários na comunicação de eventos e apoio logístico nas nossas atividades, proporcionando um ambiente de aprendizagem dinâmica e colaborativa.

No âmbito do curso de multimídia do *CESAE Digital - Desenvolvimento das Competências Digitais* - da turma do CET Multimídia de Vila do Conde, alguns alunos participaram na criação das logomarcas dos nossos eixos de intervenção (responsabilidade social, educação, estudos e publicações, companhia inclusiva, identidade, internacionalização, redes e formações/oficinas) e na criação da infografia da Musa. Este projeto não só enriqueceu a identidade visual da Musa, como também proporcionou aos alunos uma experiência prática valiosa, preparando-os para o mercado de trabalho. Da mesma forma, 3 alunos do *CESAE Digital - Desenvolvimento das Competências Digitais* - da turma de Digital Marketing & Business Strategy, do Porto, no contexto de estágio profissional do curso foram responsáveis pela comunicação digital, desenvolvendo uma estratégia abrangente que aumentou a visibilidade e o alcance das nossas iniciativas, integrando redes sociais, website e materiais promocionais.



Identidade e Património Cultural e Intervenção e Inclusão Pela Arte

Em 2023, a Associação Musa reafirmou seu compromisso com a valorização da identidade e património cultural, bem como com a intervenção e inclusão pelas artes, através da implementação de projetos ino-



vadores e integradores. Este relatório apresenta as principais atividades desenvolvidas nessas áreas, destacando o impacto significativo que elas tiveram nas comunidades locais e nos participantes envolvidos.

TRAJES MAIORES

O projeto TRAJES MAIORES visou a divulgação do acervo museológico do Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio, em Braga, através da criação de uma videodança que integrava elementos tradicionais e contemporâneos, como o skateboarding. Este projeto envolveu cerca de 100 participantes do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio, alunos do Agrupamento de Escolas D. Maria II, clientes da CERCI Braga, alunos da Associação Social e Cultural Merelim S. Pedro-IPSS, Pedro de Abreu (skater) e moradores da Rua Dom Gualdim Pais.

Atividades destacadas:

- Comemoração do Dia Mundial da Dança: Filmagens da videodança com diversos participantes, criando um dinamismo que impactou as pessoas que passeavam pelas ruas de Braga.
- Mostra de trabalhos realizados na disciplina de Desenho: Alunos da turma K do 11º ano da Escola Secundária D. Maria II, sob orientação do professor Luís Silva, inspirados num dos momentos da videodança.
- TRAJES MAIORES no evento Entrega de Prémios de Mérito do Agrupamento de Escolas D. Maria II: Apresentação no dia 31 de maio no Altice Fórum Braga.
- NOITE BRANCA em Braga: Apresentação de instalações artísticas com o Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio.

O SUSSURRO DAS ÁGUAS DO CÁVADO

Participamos na 31ª Quinzena de Dança de Almada com a videodança “O Sussurro das Águas do Cávado”, que contou as histórias das comunidades ao longo do rio Cávado, unindo tradição e inovação artística.

É um Festival de destaque em Portugal e que é uma grande mais-valia para divulgarmos o nosso trabalho juntamente com grandes profissionais nacionais e internacionais.

PONTOS DE CONVERGÊNCIA

Este projeto buscou integrar folclore, arte digital, dança contemporânea e artes plásticas, explorando o corpo em diferentes dimensões: participativa, comunicativa, criativa e artística. Foi uma colaboração com a APCB e contou com o apoio da Direção Regional de Cultura do Norte. O projeto destacou-se pela forma inovadora com que se trabalhou a fusão das linguagens artísticas e a experiência proporcionada tanto



para os clientes e técnicos da APCB quanto para os artistas da Musa. Foi uma grande aprendizagem conjunta. Participaram cerca de 30 clientes e técnicos da APCB.

Culminou o trabalho realizado na residência artística numa mostra final.



Educação

A Associação MUSA, em 2023, consolidou o seu compromisso com a educação através da implementação do projeto inovador que promoveu a inclusão, a multiculturalidade e o respeito pelas diferenças. Destaca-se o projeto LUGAR COMUM, que respondeu a desafios globais urgentes relacionados com a migração e os direitos humanos. Este relatório detalha as atividades e resultados alcançados, evidenciando o impacto positivo das ações da MUSA na comunidade.

LUGAR COMUM

O projeto LUGAR COMUM nasceu da necessidade de enfrentar os impactos das guerras e atentados aos direitos humanos, que têm levado muitos refugiados e migrantes a procurar novos lares. Reconhecendo a urgência de promover a inclusão, da multiculturalidade e interculturalidade, a MUSA desenvolveu uma estratégia específica para abordar estes desafios através das artes e processos criativos participativos.

Objetivos e Metodologia

O principal objetivo do LUGAR COMUM é contribuir para a inclusão social e a promoção da multiculturalidade e interculturalidade, eliminando preconceitos e discriminações. A proposta centra-se na criação de um projeto educativo, artístico e cultural inclusivo, que mistura expressões artísticas e culturais de Braga e do Minho com as dos migrantes e refugiados.

A metodologia de intervenção inclui a constituição de grupos multidisciplinares que integram crianças, jovens refugiados, migrantes e cidadãos locais. Através da técnica de storymaker, os participantes são encorajados a partilhar as suas histórias, culturas e tradições, utilizando diversas formas de expressão como movimento, oralidade, texto e imagem. As oficinas artísticas de dança, teatro e outras disciplinas artísticas, resultaram em criações de pequeno formato, apresentadas em espaços não convencionais, promovendo a descentralização e a acessibilidade cultural.



Desenvolvimento e Resultados

O LUGAR COMUM produziu uma série de materiais e resultados significativos:

1. Manual Científico e Kit Pedagógico: Foi desenvolvida uma edição que enquadra todo o processo criativo, juntamente com um kit pedagógico/educativo, que inclui um livro, um manual de atividades e instrumentos de avaliação científica bem como relatório de avaliação de impacto, para uso de professores e educadores.
2. Formações e Ações de Sensibilização: Foram realizadas diversas formações e ações de sensibilização, além da criação de um website dedicado ao projeto (<https://lugarcomum.a-musa.pt>).

Implementação em Números

- Instituições Participantes: 4 Agrupamentos de Escolas, 2 Escolas Profissionais, 1 IPSS (Bragalha – Manobras de Verão e Cativar) e Incluir + - Férias do Município de Braga.
- Participantes: 1.939 crianças e jovens, incluindo 255 crianças e jovens migrantes de 37 nacionalidades (13% do total), 50 professores e educadores, 10 seniores e 3 investigadores.
- Produções Artísticas: 22 performances, 6 exposições, envolvendo 10 artistas.

Impacto e Legado

O LUGAR COMUM demonstrou como as artes podem ser uma poderosa ferramenta para a inclusão social e a promoção da multiculturalidade e interculturalidade. Ao envolver uma ampla variedade de participantes e utilizar métodos criativos, o projeto conseguiu não apenas sensibilizar a comunidade, mas também criar um legado duradouro de práticas inclusivas e colaborativas. Através de performances, exposições e materiais pedagógicos, a MUSA conseguiu impactar positivamente a vida de muitos indivíduos, promovendo uma sociedade mais inclusiva e respeitosa.



Intervenção e Inclusão pela Arte

Em 2023, a Associação Musa intensificou seus esforços na área de intervenção e inclusão pelas artes, desenvolvendo projetos inovadores e abrangentes que promoveram a participação ativa de pessoas com de-



ficiência na vida cultural e fundindo grupos diferentes da comunidade. Este relatório destaca as atividades realizadas, enfatizando o impacto significativo na inclusão social e no desenvolvimento artístico dos participantes. Através de projetos colaborativos e capacitações, a Musa demonstrou como a arte pode ser um poderoso instrumento de transformação e inclusão.

ARTINU

O projeto ARTInU, financiado pelo Erasmus+, com a CERCI Braga, iniciou a sua implementação e promoveu a participação das pessoas com deficiência na vida cultural através da dança. Em parceria com a AAspadir, foram realizadas atividades de intercâmbio e capacitação em Espanha e Portugal, fortalecendo as competências-chave das pessoas com deficiência intelectual.

CORPO HABITADO

“Corpo Habitado – O Sopro” foi implementado com a CERCI Braga. Este projeto investigou a interação entre o corpo e o espaço, criando um diálogo inclusivo e expressivo. O projeto “Corpo Habitado” foi uma das iniciativas bem-sucedidas da Associação Musa em 2023, destacando-se pela excelente adesão e o forte empenho do grupo participante. Esta investigação artística explorou a complexidade do corpo humano, abordando-o como um espaço habitado e expressivo, com foco na diversidade dos corpos - normativos e não normativos.

O “Corpo Habitado” é estruturado em capítulos de estudo e investigação, com o primeiro capítulo dedicado ao tema “O Sopro”. Este segmento específico buscou integrar práticas de yoga e dança para explorar a conexão entre respiração, movimento e expressão corporal. A pesquisa foi baseada em técnicas de respiração e movimentos que destacaram o potencial expressivo de cada participante.

A forma empenhada e motivada com que o grupo trabalhou ao longo do projeto foi um dos fatores determinantes para o seu sucesso. O projeto culminou em uma performance que demonstrou a profundidade da investigação e a habilidade dos participantes em se expressarem através do movimento. Participaram 10 clientes e uma técnica da CERCI Braga.

CAPACITARTE PARA INCLUIR COM A CERCI BRAGA

CapacitArte para Incluir ofereceu sessões de capacitação em dança e música, capacitando profissionais e instituições para desenvolverem projetos artísticos inclusivos. As sessões de dança cigana, danças do mundo, dança africana e folclore fomentaram o desenvolvimento de novos recursos e ferramentas para o trabalho com pessoas com deficiência, promovendo encontros formativos e intercâmbios que incluíram



diversos estilos de dança, culminando em uma mostra final. Teve uma abrangência de 45 participantes.

NARRATIVAS À VOLTA DA DANÇA

A convite das alunas do Curso Profissional de Animador Sociocultural da Escola Secundária Sá de Miranda, apresentamos a performance “Narrativas à Volta da Dança”, valorizando as competências artísticas das pessoas com deficiência e promovendo um espaço de diálogo e aprendizagem. Foi um belíssimo momento de partilha.

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA DANÇA

Realizamos diversas mostras artísticas em Braga, incluindo videodança e exposições de fotografia em locais emblemáticos como o Museu dos Biscainhos, Museu Nogueira da Silva, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e o Café Vianna, celebrando o Dia Mundial da Dança com a CERCI Braga. A arte inclusiva foi levada à comunidade.

PROJETO AMARADANÇA FOI IMPLEMENTADO DE ABRIL A JUNHO O Conto “A Clareira do Mago IUR”

No âmbito das Atividades Extra-Curriculares promovida pela Associação Cultural e Social S. Pedro de Merelim-IPSS e com o apoio do Município de Braga.

Culminando com uma pequena apresentação, os alunos foram convidados a interpretar “A Clareira do Mago IUR”, o primeiro de 6 contos escritos para o movimento. Numa primeira fase, este conto foi dado a conhecer pela sua leitura e, posteriormente, através da Dança Criativa pela exploração de todo o seu conteúdo: as personagens, as ações, os espaços e imaginário a que nos remete. Nesta construção individual e coletiva, pretendeu-se que as experiências do corpo fossem vividas de forma muito autêntica e na pele da personagem principal - Mara, tendo-se recorrido também à própria ilustração do livro e a um paralelismo feito entre os desafios vividos pela Mara e os desafios que todos os seres que habitam este nosso planeta vivem diariamente.

Através de diferentes propostas resultaram 4 momentos diferentes que se interligam e combinam para dar lugar a este conto narrado pelo movimento.

Cena 1 – O Despertar

Cena 2 – A Encruzilhada

Cena 3 – Como te atreves!

Cena 4 – De onde vimos afinal?





Estudos e publicações

A Associação Musa, no presente ano, teve um marco importante na área de publicações com o lançamento do livro “AMarA Dança”, um projeto que não apenas celebra a arte da dança, mas também aborda temas fundamentais como inclusão, estimulação da reconexão com a natureza, promoção de relacionamentos saudáveis e identificação e gestão das emoções. Através de diversas apresentações e eventos, o livro foi disseminado entre comunidades escolares e institucionais, contribuindo para o desenvolvimento cultural e social das crianças envolvidas.

LANÇAMENTO DO LIVRO AMARA DANÇA

- No dia 28 de abril, no âmbito da celebração do Dia Mundial da Dança, foi apresentado o projeto piloto no Centro Escolar de S Pedro de Merelim e entregue livros. O evento realizou-se com as presenças de Epifânia Oliveira, Margarida Pereira e Ana Ribeiro da Câmara Municipal de Braga, de Ana Caridade da MUSA - Associação Artística e de Intervenção Social, Helena Azevedo da Associação Cultural e Social de São Pedro de Merelim Club de Infância IPSS e Ana Lopes do Agrupamento Mosteiro e Cávado. Os alunos que foram visitados foram os do 3º ano da turma do professor Rui Silva como ato simbólico.

- 2 de maio: Apresentação do livro “Amar a dança”.

A propósito do Dia Mundial da Dança, e em complemento à apresentação do livro, os alunos da EB1 de Tabuadelo representaram e interpretaram alguns temas do nosso folclore. O evento realizou-se na EB1 de Tabuadelo com a presença da vice-presidente da Câmara Municipal de Guimarães, Adelina Pinto e do presidente da União das Freguesias de Tabuadelo e São Faustino, Carlos Sousa. Apoio do Município de Guimarães e RNBP.

- No 5 de maio foi realizada uma apresentação do livro “AMarA Dança” na IPSS de Merelim S Pedro no Centro Escolar de Merelim S Pedro.

Foram distribuídos livros aos alunos de dança que estão no projeto piloto com o mesmo nome. Esta atividade teve o apoio do Município de Braga.

- 14 de junho – Apresentação do livro

O Município de Braga distribuiu pela Rede de Bibliotecas Escolares o livro ‘AMarA Dança’, resultante do projecto desenvolvido pela MUSA - Associação Artística e de Intervenção Social com o apoio da Autarquia. O projecto ‘AMarA Dança’ é desenvolvido com as crianças do Agrupa-



mento de Escolas Mosteiro e Cávado, originando agora a publicação de um livro que explora temas como a inclusão e as emoções, cuja apresentação, na EBI de Cabreiros.

O Município adquiriu 500 exemplares que serão também distribuídos pelas escolas onde o projecto está a ser desenvolvido e ainda em Cabo Verde, onde será implementado o projecto.

'AMarA Dança' surge para responder a problemas sociais como a falta de instrumentos de avaliação da eficácia e validade da utilização da dança em contexto educativo (dança criativa e dança escolar).

'AMarA Dança' decorreu como projecto piloto no Centro Escolar de Melrim S. Pedro, através da Associação Cultural e Social S. Pedro que levou a palco uma mostra no final do ano letivo.



Formações e Oficinas

APRESENTAÇÃO DO “ENSINAMENTO DE SANTIAGO” - I Sarau de Língua Portuguesa no Instituto Europeu de Estudos Superiores em Fafe.
1 de fevereiro

PARTICIPAÇÃO NO 7 ENCONTRO DE INVESTIGAÇÃO E PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO na Escola Superior de Educação de Coimbra com o Workshop: AMarA Dança - 6 contos para o Movimento e a Comunicação: InPulsar - realidades, possibilidades e impacto
21 e 22 de abril

PARTICIPAÇÃO NO MAAT CONFERÊNCIA INTERNACIONAL “ARTE E SAÚDE” com a apresentação do projeto InPulsar com a CIM do Cávado.
10 de novembro

PARTICIPAÇÃO NA 102ª EDIÇÃO DOS “SERÕES/TERTÚLIAS RUSGUEIRAS”, com a participação do compositor e músico, Pedro Santos, a neurologista, Dra. Margarida Rodrigues e a professora Ana Caridade, que teve como tema “PROJETOS PROMOTORES DE INCLUSÃO” e a apresentação musical do Grupo de cavaquinhos e cantares do Centro Histórico de Braga. Com a Rusga de S. Vicente - Grupo Etnográfico do Baixo Minho
24 de novembro



DINAMIZAÇÃO DO CURSO DE FORMAÇÃO MEDIAÇÃO DA LEITURA, promovido por CIM do Cávado, com o apoio da Tecminho de 14 horas de Formação a 18 formandos do território do Cávado.



Responsabilidade Social

Em 2023, a Associação Musa reforçou seu compromisso com a responsabilidade social através de diversas iniciativas que visaram beneficiar a comunidade e promover a inclusão e a educação. A seguir, detalhamos as principais atividades realizadas neste âmbito.

DOAÇÃO DE LIVROS AO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ABAÇÃO

A Musa realizou uma doação significativa de livros ao Agrupamento de Escolas de Abação. Esta iniciativa foi implementada através da Biblioteca Escolar. A doação visou incentivar a leitura, o desenvolvimento intelectual e o amor pela literatura entre as crianças e jovens estudantes.

RECOLHA DE LIVROS PARA O PLANO NACIONAL DE LEITURA DE CABO VERDE

A Musa também esteve envolvida na recolha de livros para o Plano Nacional de Leitura de Cabo Verde (PNL). Esta campanha de recolha teve como objetivo apoiar a iniciativa cabo-verdiana de promover a leitura e o acesso a materiais educativos em todas as regiões do país. A Musa mobilizou sua rede de parceiros, voluntários e a comunidade em geral para doar livros. Esta ação não só proporcionou recursos essenciais para a educação, como também estreitou os laços culturais e de cooperação entre Portugal e Cabo Verde.

IMPRESSÃO DE MATERIAIS DO PROJETO LUGAR COMUM NAS OFICINAS DE S. JOSÉ

A Musa contribuiu para a impressão dos materiais do projeto LUGAR COMUM nas Oficinas de S. José. Esta iniciativa tem como objetivo apoiar a causa das Oficinas. Ao imprimir os materiais nas Oficinas de S. José, a Musa não só apoiou a divulgação do projeto LUGAR COMUM, como também contribuiu para a sustentabilidade das Oficinas, gerando trabalho e renda para seus beneficiários. Os materiais impressos incluíram postais de atividades, livros e manuais científicos que foram essenciais para a promoção e o sucesso das atividades do projeto.



IMPRESSÃO DOS SACOS DA MALETA PEDAGÓGICA NA CERCI BRAGA

Outra ação importante foi a impressão dos sacos da Maleta Pedagógica na CERCI Braga. Este projeto teve um duplo objetivo: fornecer recursos pedagógicos essenciais e contribuir para a autonomia profissional de pessoas com deficiência. A criação dos sacos pela CERCI Braga não só garantiu a alta qualidade dos materiais pedagógicos, mas também proporcionou uma oportunidade de emprego e desenvolvimento de habilidades para os participantes da CERCI. Esta iniciativa reforçou a missão da Musa de promover a inclusão e apoiar o desenvolvimento profissional de pessoas com deficiência.



Redes

Em 2023, a Associação Musa continuou a fortalecer suas conexões e colaborações em diversas redes, ampliando o seu impacto e presença tanto a nível local quanto internacional. Essas parcerias e participações em conselhos e comités são fundamentais para a troca de conhecimentos, o desenvolvimento de projetos conjuntos e a promoção da inclusão e da valorização cultural. A seguir, detalhamos as principais redes em que a Musa esteve envolvida durante o ano.

ENTRADA NO COMITÉ INTERNACIONAL DE DANÇA DA UNESCO

Um dos marcos mais significativos de 2023 foi a entrada da Associação Musa no Comité Internacional de Dança da UNESCO. Esta inclusão representa um reconhecimento importante do trabalho da Musa na promoção da dança como uma ferramenta de inclusão, expressão artística e desenvolvimento cultural. A participação neste comité permite à Musa estar em contato com outras organizações e profissionais de todo o mundo, partilhando experiências, metodologias e boas práticas. Além disso, proporciona a oportunidade de contribuir para a elaboração de políticas e programas internacionais que visam o desenvolvimento da dança e das artes como um todo.

CONTINUAÇÃO NO CLAS - CONSELHO LOCAL DE AÇÃO SOCIAL DE BRAGA

A Associação Musa continuou a sua participação ativa no Conselho Local de Ação Social (CLAS) de Braga. Este conselho é um espaço de arti-



culação e cooperação entre várias entidades que atuam na área social, visando a promoção de estratégias integradas para a resolução de problemas sociais e a melhoria da qualidade de vida da população.

BRAGA VOLUNTÁRIA

Em 2023, a Musa também manteve a sua participação no programa Braga Voluntária, uma plataforma que facilita a mobilização e o engajamento de voluntários em diversas ações comunitárias.





DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

2023

GASTOS E PERDAS		
CUSTO EXIST. VEND. MAT. CONSUMIDAS		
(...)		
FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS		77.860,39
SUBCONTRATOS		
SERVIÇOS ESPECIALIZADOS		64.460,33
TRABALHOS ESPECIALIZADOS	62.509,37	
PUBLICIDADE E PROPAGANDA		
VIGILÂNCIA E SEGURANÇA		
HONORÁRIOS	1.845,00	
COMISSÕES		
CONSERVAÇÃO E REPARAÇÃO		
SERVIÇOS BANCÁRIOS	105,96	
OUTROS		
MATERIAIS		8.398,63
FERRAMENTAS E UTENSÍLIOS DE DESGASTE RÁPIDO	794,02	
LIVROS DE DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA		
MATERIAL DE ESCRITÓRIO / ECONOMATO	159,98	
ARTIGOS DE OFERTA		
OUTROS (MAT. DIVERSOS P/ ATIVIDADES)	7.444,63	
ENERGIA E FLUÍDOS		
ELECTRICIDADE		
COMBUSTÍVEIS		
ÁGUA		
OUTROS		
DESLOCAÇÕES, ESTADAS E TRANSPORTES		4.778,01
DESLOCAÇÕES E ESTADAS	4.778,01	
TRANSPORTES DE MERCADORIAS		
OUTROS / UTENTES		
SERVIÇOS DIVERSOS		223,42
RENDAS E ALUGUERES		
COMUNICAÇÃO	58,65	
SEGUROS		
ROYALTIES E LICENÇAS		
CONTENCIOSO E NOTARIADO		
DESPESAS DE REPRESENTAÇÃO		
LIMPEZA, HIGIENE E CONFORTO		
OUTROS SERVIÇOS	164,77	

1 de 3





DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

2023

GASTOS COM O PESSOAL			
REMUNERAÇÕES MOES			
REMUNERAÇÕES DO PESSOAL			
ENCARGOS SOBRE REMUNERAÇÕES			
SEG. DE ACIDENTES NO TRAB. E DOENÇAS PROF.			
OUTROS GASTOS COM O PESSOAL			
GASTOS DE DEPRECIAÇÃO E DE AMORTIZAÇÃO			
PROPRIEDADES DE INVESTIMENTO			
ACTIVOS FIXOS TANGÍVEIS			
TERRENOS E RECURSOS NATURAIS			
EDIFÍCIOS E OUTRAS CONSTRUÇÕES			
EQUIPAMENTO BÁSICO			
EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE			
EQUIPAMENTO ADMINISTRATIVO			
EQUIPAMENTOS BIOLÓGICOS			
OUTROS ACTIVOS FIXOS TANGÍVEIS			
ACTIVOS INTANGÍVEIS			
PROVISÕES DO PERÍODO			
OUTROS GASTOS E PERDAS			
IMPOSTOS			
DESCONTOS DE PRONTO PAGAMENTO CONCEDIDOS			
GASTOS EM INVESTIMENTOS NÃO FINANCEIROS			
OUTROS GASTOS			422,49
DONATIVOS	350,04		
OUTROS NÃO ESPEC.	72,45		
GASTOS C/ APOIOS FINANC. A UTENTES			
GASTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO			
JUROS SUPOSTADOS			
OUTROS GASTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO			

Demonstração de Resultados 2023





DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

2023

<u>RENDIMENTOS E GANHOS</u>		
VENDAS		
MERCADORIAS / PRODUTOS		
DESCONTOS E ABATIMENTOS EM VENDAS		
PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS		7.802,50
PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	7.802,50	
SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO		50.023,80
SUBSÍDIOS DE ENTIDADES PÚBLICAS		
IEFP		
Autoridade Tributária		
IGFSS		
PME Inovação		
SUBSÍDIOS DE OUTRAS ENTIDADES		49.028,80
Erasmus	1.528,80	
Fundacion Bancaria La Caixa		
Alto Comissariado p/ Migrações	47.500,00	
Fundação Calouste Gulbenkian		
Cruz Vermelha Portuguesa		
Assoc. ANIMP		
Outros		
DOAÇÕES, QUOTAS E HERANÇAS		995,00
Donativos / Quotas	995,00	
OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS		20.549,18
RENDIMENTOS SUPLEMENTARES		
DESC. DE PRONTO PAG. OBTIDOS		
REND. E GANHOS NÃO FINANCEIROS		
DIFERIMENTO DE SUB. INVEST. ANTERIORES		20.549,16
Erasmus	20.549,16	
OUTROS		0,02
JUROS, DIVIDENDOS E OUTROS REND. SIMILARES		
RESULTADO LIQUIDO		92,60

3 de 3



**BALANÇO DO EXERCÍCIO****2023**

	ACTIVO	Exercícios			
		2023			2022
		AB	AP	AL	AL
	IMOBILIZADO				
	<i>Imobilizações incorpóreas</i>				
	Despesas de instalação				
	Imobilizações em curso				
	Adiantamentos p/c de imobilizações incorpóreas				
	<i>Imobilizações corpóreas</i>				
	Terrenos e recursos naturais				
	Edifícios e outras construções				
	Equipamento básico				
	Equipamento de transporte				
	Equipamento administrativo				
	Taras e vasilhame				
	Animais produtivos de trabalho e de reprodução				
	Outras imobilizações corpóreas				
	Imobilizações em curso				
	Adiantamentos p/c de imobilizações corpóreas				
	<i>Investimentos financeiros</i>				
	Participações de capital				
	Obrigações e títulos de participação				
	Empréstimos de financiamento				
	Investimentos em imóveis				
	Outras aplicações financeiras				
	Adiantamentos p/c de investimentos financeiros				
	CIRCULANTE				
	<i>Existências</i>				
	Matérias primas, subsidiárias e de consumo				
	Produtos e trabalhos em curso				
	Subprodutos, desperdícios, resíduos e refugos				
	Produtos acabados e intermédios				
	Mercadorias				
	Adiantamentos por conta de compras				

1 de 3





(Continuação - Balanço)

	ACTIVO	Exercícios			
		2023		2022	
		AB	AP	AL	
	Dívidas de terceiros-Médio e longo prazo(a)				
	Dívidas de terceiros - Curto prazo				
	Clientes c/c				
	Clientes - Títulos a receber				
	Clientes de cobrança duvidosa				
	Utentes c/c				
	Utentes de cobrança duvidosa				
	Fornecedores c/ adiantamentos				
	Fornecedores c/ adiantamentos de imobilizado				
	Sector Público Administrativo				
	Outros devedores				
	Títulos negociáveis				
	Acções				
	Obrigações e títulos de participação				
	Títulos da dívida pública				
	Outros títulos				
	Outras aplicações de tesouraria				
	Depósitos bancários e caixa				
	Depósitos bancários e Caixa	10.610,79		10.610,79	23.499,60
		10.610,79		10.610,79	23.499,60
	DIFERIMENTOS				
	Diferimento de receitas				
	Despesas com custo diferido	3.837,57		3.837,57	
		3.837,57		3.837,57	
	Total de amortizações				
	Total de provisões				
	Total do activo	14.448,36		14.448,36	23.499,60

2 de 3

Balanço do exercício 2023





(Continuação - Balanço)

	CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO	Exercícios	
		2023	2022
FUNDO SOCIAL, RESERVAS E RESULTADOS TRANSITADOS			
	Fundo social		
	Reservas de reavaliação		
	Reservas estatutárias		
	Resultados transitados	2.950,44	
	Outras Variações no Capital Próprio (Prov.Dif.)		20.549,16
		2.950,44	20.549,16
	Resultado líquido do exercício	92,60	2.950,44
	Total da situação líquida	3.043,04	23.499,60
PROVISÕES PARA RISCOS E ENCARGOS			
DÍVIDAS A TERCEIROS - Médio e longo prazo (a)			
DÍVIDAS A TERCEIROS - Curto prazo			
	Dívidas a instituições de crédito		
	Empréstimos de associados		
	Adiantamentos por conta de vendas		
	Fornecedores c/c	9.485,44	
	Fornecedores - facturas em recepção e conferência		
	Fornecedores - Títulos a pagar		
	Fornecedores c/ caução		
	Fornecedores de imobilizado - Títulos a pagar		
	Cientes c/ adiantamentos		
	Utentes c/ adiantamentos		
	Outros empréstimos obtidos		
	Fornecedores de imobilizado c/c		
	Sector Público Administrativo	1.919,88	
	Outros credores		
		11.405,32	
DIFERIMENTOS			
	Diferimento de despesas		
	Receitas com proveito diferido		
	Total do passivo	11.405,32	
	Total dos Capitais Próprios e do passivo	14.448,36	23.499,60

3 de 3

A Direcção

O Responsável

